elico
Équipe de recherche de Lyon en sciences de l'information et de la communication

Programme des séminaires mensuels d'Elico 2026-2027

Calendrier des séances

25 septembre : séance d'accueil des nouveaux chercheurs (Enssib)

20 novembre : Collectifs, rôles, (ré)appropriations : enquêter sur les expressions des passions ordinaires par Célia BONNET-LIGEON, Charlie FABRE, Léa MOUTHON et Théo ROUSIC

11 décembre 2027 : Ecouter les voix de la migration : discours minoritaires, expériences sensibles et enjeux de visibilité par Laure GUILLOT FARNETI et Aboubacar Somah BOKOUM, avec l'appui de Marie DESPRES-LONNET et Simon GADRAS

22 janvier 2027 : La santé au prisme des Sciences de l'information et de la communication : croisement prospectif de dynamiques nationales et régionales par Laurent MORILLON

12 février 2027 : Les ambivalences de la Science Ouverte : observer les reconfigurations des modes de production et de légitimation des savoirs scientifiques à l'ère du numérique par Chérifa BOUKACEM

9 avril 2027 : Systèmes d'IA générative pour la recherche et le traitement de l'information : retours de terrain par Ambre DAVAT

21 mai 2027 matin : Modèles territoriaux et transitions par Thomas BIHAY, Lyon 3

21 mai 2027 14h-17h : Editorialisation et écriture sensible par Mabrouka EL HACHANI

18 juin 2027 : L'autocontrôle, du corps à la politique par Aurélie OLIVESI, Lyon 1/INSPE

Rappel des principes :

Engagement de l'organisateur

- Réservation des salles et de l'équipement
- Gestion des fiches d'inscription et feuille de présence
- Communication avant et après l'événement : Annonce/CR pour le site du labo
- Mode hybride laissé au choix de l'organisateur
- Intégration d'un doctorant.e/d'un.e jeune chercheur.e en fonction des thématiques traitées

Les doctorant.es ont un rôle à jouer dans ces séminaires : ils ou elles peuvent se manifester auprès des organisateurs une fois l'annonce des thématiques des séminaires publiée et/ou les organisateurs lancer un « appel » aux doctorant.es intéressé.es par la thématique ».

Coordination des séminaires :

- Valentyna Dymytrova : valentyna.dymytrova@univ-lyon3.fr
- Isabelle Hare : i.hare@univ-lyon2.fr

Organisateur.rice de la séance :

Célia Bonnet-Ligeon
Charlie Fabre
Léa Mouthon
Théo Rousic

Titre de la séance :

Collectifs, rôles, (ré)appropriations : enquêter sur les expressions des passions ordinaires

Date et heures de la séance :

Vendredi 20 novembre 2026
9h30 – 12h30

Lieu et/ou lien visio de la séance :

En présentiel :
Salle Bellecour (2ème étage) mise à disposition par la Ville de Lyon
198 Avenue Jean Jaurès 69007 LYON

En distanciel :
https://visio.numerique.gouv.fr/roj-rlwj-nku
Pour participer par téléphone, composez le +33 9 79 94 06 78 / code : 592 435 4682#

Présentation de la séance en indiquant l'inscription dans les thématiques du laboratoire : (max 200 mots)

A partir de quatre terrains de recherches doctorales menées au sein du laboratoire ELICO, cette séance de séminaire explore les expressions de « passions ordinaires » depuis les sciences de l'information et de la communication. En croisant les réflexions autour de la réception, de la création de contenu en ligne et des pratiques amateures, nous entendons questionner ces productions, pratiques et postures dictées par la passion. Par un aller-retour réflexif, il s'agit également de considérer ce que la passion fait aux démarches méthodologiques, notamment à la façon dont elle informe les postures de recherche et contribue à instaurer un jeu de rôles avec et dans le monde enquêté.

Nous proposons un format de séminaire en dialogue, qui entrecroise trois axes de discussion : les méthodes, les rapports sensibles, les dynamiques de pouvoir.
Cette séance inscrite dans la thématique « Culture : médiations, institutions, industries culturelles, pratiques » du laboratoire ELICO interroge la production, diffusion et valorisation des objets culturels depuis les passions ordinaires, et éclaire les enjeux sensibles et politiques qui les traverse.

Présentation invité.e n°1 : max 80 mots +url (page professionnelle, publication, site web du projet, etc.)

Célia Bonnet-Ligeon : doctorante en 2ème année, sous la direction de Vincent Bullich et de Camille Jutant. Ma thèse porte sur la production, la valeur et la circulation des contenus générés par les utilisateur·ices (UGC) dans les métavers. Pour ce séminaire, je m'appuierai sur mes premiers entretiens exploratoires avec des créateur·ices amateur·ices de mondes virtuels - des échanges qui ont lieu par l'intermédiaire de nos avatars, sur des plateformes qui incitent pour la plupart ces passionné·es à marchandiser leurs productions.

Charlie Fabre : doctorant en 3ème année sous la direction d'Aurélie Olivesi, mon travail porte sur les représentations fictionnelles de masculinité et plus spécifiquement sur le rapport des publics transmasculins à celles-ci. Dans le cadre du séminaire, je présenterai notamment des questions de positionnement sur le terrain, de rapport des enquêté·es au corps et à l'intime et des négociations à l'œuvre lorsque l'on n'est « que » spectateur·ice, pas créateur·ice.

Léa Mouthon : doctorante en 5ème année sous la direction de Julia Bonaccorsi et de Manuel Dupuy-Salle, ma thèse porte sur les médiations au sein de la presse musicale alternative française. J'interviendrais au cours du séminaire essentiellement sur la question de l'écriture de critique musicale depuis des postures amateures ou semi-professionnelles, en pensant la critique comme médiation de l'amateurisme.

Théo Rousic : doctorant en sociologie au LIR3S de l'UBE sous la direction de Hervé Marchal et en SIC au laboratoire ELICO de Lyon 2 sous la co-direction de Fabien Labarthe en 2ème année de thèse CIFRE, j'accompagne, à travers mon travail de recherche, la société CartoDEBAT et la Ville de Lyon en questionnant notamment les modalités de coopération entre des « macro créateurs de contenus » sur les réseaux sociaux, la collectivité territoriale et ses partenaires. J'interviendrai au sein du séminaire afin de présenter les différentes *justifications*, *représentations* et *rapports au monde* de ces indépendants à l'interstice de nombreuses conjonctures et réalités socio-professionnelles.

Suggestion de lectures préparatoires (facultatif)

Christian Bromberger, *Passions ordinaires. Du match de football au concours de dictée* (1998)

Organisateur.rice de la séance : Laure GUILLOT FARNETI et Aboubacar Somah BOKOUM, avec l'appui de Marie DESPRES-LONNET et Simon GADRAS

Titre de la séance :
Ecouter les voix de la migration : discours minoritaires, expériences sensibles et enjeux de visibilité

Date et heures de la séance :
Vendredi 11/12/2026, 9h30 – 12h30

Lieu et/ou lien visio de la séance :
MSH LES (salle à venir)
Avec la possibilité de suivre le séminaire en visioconférence (le lien sera fourni ultérieurement)

Présentation de la séance en indiquant l'inscription dans les thématiques du laboratoire : (max 200 mots)

La migration est un déplacement, à ce titre elle est jalonnée de transitions : entre différents espaces géographiques, différents espaces sociaux et univers culturels, entre différentes temporalités, statuts administratifs ou identités. Dans ces expériences, les représentations et les imaginaires circulent, s'hybrident, tout comme les identités, qui ne peuvent être qu'hybridées.[1]
Il s'agira d'explorer les formes d'hybridation entre discours institutionnels et discours expérientiels, par exemple à travers l'utilisation de témoignages de personnes exilées par des institutions politiques.[2] Les discours sur la migration relèvent en effet souvent de co- constructions et de formes d'hybridations culturelles mobilisant différents formats narratifs et dispositifs technologiques (vidéos, émissions de radio, productions artistiques) qui mettent en scène la subjectivité au sein d'espaces variés.[3]

---

[1] Hall, S. (2017). *Identités et cultures : Politiques des Cultural studies.* Éditions Amsterdam.

[2] Da Lage, E. (2020). Le saz. Dans C. Alexandre-Gardner & A. Galitzine-Loumpet (Éds.), *L'objet de la migration, le sujet en exil* (pp. 303-306). Presses Universitaires de Paris Nanterre.

[3] Scopsi, C., & Azizi, A. (2020). Éléments d'épistémologie pour l'analyse des sites web de migrants en diaspora. Dans M. ElHajji, D. Cogo & A. Huertas (Éds.), *Migrations transnationales, interculturalité, politiques et communication* (pp. 57-80). Édition de l'Institut de la Comunicacio de la Universitat Autonoma de Barcelona.

Ce séminaire entend penser les expériences et les récits des personnes qui vivent la migration à partir de leurs propres narrations. Ces récits et les mises en scène auxquelles ils donnent lieu, permettent de repenser les rapports à l'altérité, à l'identité, à la frontière, ou encore à l'hospitalité. Ainsi, les interventions interrogeront les formes de prise de parole minoritaire dans les espaces publics, tout comme les processus de co- construction de représentations.
Cette proposition s'inscrit explicitement dans la continuité d'un panel organisé dans le cadre du 24e congrès de la SFSIC. Elle fait également écho au dossier de la revue française des Sciences de l'information et de la communication (2019) qui a mis en lumière la diversité des apports des SIC aux migration studies.[4] Elle est en outre en lien avec plusieurs thématiques de l'unité de recherche Elico.

- **Médias : identités, espace public, information, journalisme**
- **Territoires : Santé, Transitions, Patrimoines**

Présentation invité.e n°1 : max 80 mots +url (page professionnelle, publication, site web du projet, etc.)

***** Les invitées dont les noms suivent n'ont pas encore confirmé. Leur présence est donc à date 10/07/2026) incertaine. Nous pourrions contacter d'autres personnes dont les travaux sont proches du sujet dans l'hypothèse ou ces invitées-là ne sont finalement pas disponibles.**

Claire Scopsi,
Professeur des Universités Conservatoire national des arts et métiers (Cnam Paris) Laboratoire Dicen-IDF Cnam https://intd.cnam.fr/intd-claire-scopsi-58548.kjsp

Emilie Da Lage, Professeure des universités, université de Lille, ULR 4073 - GROUPE D'ETUDES ET DE RECHERCHE INTERDISCIPLINAIRE EN INFORMATION ET COMMUNICATION https://pro.univ-lille.fr/emilie-da-lage

LAURE GUILLOT FARNETI, docteure université Lumière Lyon 2 – unité de recherche Elico, IE université Claude Bernard Lyon 1 https://elico-recherche.msh-lse.fr/membres/laure-guillot-farneti

La colline qui lutte : stratégies discursives du collectif Soutien migrant Croix-Rousse sur les réseaux sociaux

Le quartier de la Croix Rousse, à Lyon, est marqué par une histoire de luttes sociales (Nasri, 2023) héritée des Canut·ses. Cette histoire est largement reprise dans les différents récits construits par les mouvements sociaux locaux (Authier, Grafmeyer, Mallon, Vogel, 2010). Depuis 2018, il est devenu un territoire au sein duquel des personnes en situation de migration s'installent, sous tentes dans l'espace public ou dans différents lieux de vie (le collège Maurice Scève transformé en squat, ou encore l'église St Polycarpe). Parmi ces personnes, un certain nombre d'entre elles sont représentées ou s'auto-représentent comme de « jeunes mineur·es isolé·es ».

[4] Scopsi, C., Azizi, A., & Wilhelm, C. (2019). Migrants et migrations en SIC. Revue Française des Sciences de l'Information et de la Communication (RFSIC). https://doi.org/10.4000/rfsic.6101

Le collectif Soutien migrant Croix-Rousse, fondé en 2018, mènent diverses actions dans l'accompagnement de ces jeunes en lutte pour leur reconnaissance en tant que mineur·es. Il est composé par des personnes très différentes les unes des autres, que ce soit des militant·es historiques du quartier, ou des jeunes lié·es à des mouvements sociaux variés. Ce collectif est présent et actif sur les réseaux sociaux numériques, notamment Facebook et Instagram.

Il s'agira de s'intéresser aux stratégies et aux formes discursives utilisées par le collectif en rapport à la représentation de ces jeunes, notamment dans l'interpellation des pouvoirs publics. Les personnes en situation de migration convoquent tout un imaginaire se traduisant dans les discours, les images et les opinions produits par des acteurs politiques, médiatiques, ou encore associatifs (Calabrese, Veniard, 2018), et cela est particulièrement le cas pour les jeunes (Damome, Déaux, Keller, Rigoni, & Soubiale) ces dernières années, notamment les jeunes hommes. Par l'usage des réseaux sociaux, le collectif tente de construire des contre-récits par rapport aux discours politiques et médiatiques dominants notamment, contournant ainsi les acteurs institutionnels. Cela ressort particulièrement actuellement, dans le contexte des élections municipales à venir.

Ainsi, comment s'élaborent et circulent les discours construit par le collectif Soutien migrant Croix-Rousse sur les jeunes mineur·es isolé·es, entre volonté de rendre visible la cause et souci de ne pas trop visibiliser les personnes concernées, dans une stratégie de soutien à ces personnes ?

Pour cela, nous nous intéresserons aux réseaux sociaux du collectif, notamment les comptes Facebook et Instagram. Nous analyserons les textes, qu'ils soient issus de posts ou de commentaires, ainsi que les images, à partir d'une approche sémio-discursive. Nous nous appuierons également sur l'observation de moments organisés par le collectif, qu'ils se fassent dans les espaces publics urbains ou au sein de différents lieux telles que des locaux associatifs ou des espaces d'habitation.
Mots-clefs : migration ; jeune mineurs isolés ; Croix-Rousse ; communication des mouvements sociaux ; communication numérique

Aboubacar Somah BOKOUM, doctorant, université Lumière Lyon 2 – unité de recherche Elico, ATER ICOM **https://elico-recherche.msh-lse.fr/membres/aboubacar-somah-bokoum**

Depuis la seconde moitié des années 2010, la Guinée voit se déployer un ensemble foisonnant de campagnes dites de « prévention contre la migration irrégulière », portées par l'OIM (« OMEGA », « Migrants as Messengers »), des ministères et des ONG. Adossés à des témoignages de migrants de retour, ces dispositifs scénarisent la parole, l'orientent vers l'exemplarité négative et l'inscrivent dans des formats médiatiques puissants qui associent départ, danger et échec — prolongeant la force d'une « formule » publique de la « crise migratoire », et ses effets de cadrage (Calabrese, Gaboriaux & Veniard, 2022). En regard, les récits profanes issus de la diaspora et des migrants de retour — publications Facebook, échanges WhatsApp, vidéo TikTok — composent un contre-champ où s'entremêlent réussites, ambivalences et épreuves. L'article que nous soumettons propose de mettre en tension ses deux régimes discursifs afin d'interroger leurs convergences, leurs écarts et leurs effets de réception auprès de publics guinéens jeunes et de plus en plus connectés.

L'argumentation articule une théorie de la visibilité — la « hiérarchie du voir » qui règle qui parle, d'où et avec quelle autorité (Voirol, 2005) — avec une pensée de l'hybridité identitaire en migration, attentive aux recompositions situées et aux circulation transnationales (Hall, 2017). Elle mobilise en

outre l'idée de la « voix » comme valeur disputée, ressource symbolique et enjeu de légitimation au sein d'arènes médiatiques et politiques asymétriques (Couldry, 2010), et s'inscrit dans les travaux en SIC sur les médiations numériques diasporiques et leurs épistémologies (Scopsi & Azizi, 2020). Nous proposons ainsi une catégorie opératoire — la « mémoire numérique en transition » — pour penser des archives mouvantes, sensibles et parfois contradictoires dont la circulation reconfigure les frontières du dicible et du crédible entre la Guinée et les espaces diasporiques.

Organisateur.rice de la séance : Laurent Morillon

Titre de la séance :
La santé au prisme des Sciences de l'information et de la communication : croisement prospectif de dynamiques nationales et régionales

Date et heures de la séance :
22 janvier 2027 – 9h30-12h30

Lieu et/ou lien visio de la séance :
MSH LSE (à confirmer) et en visio (lien à définir)

Présentation de la séance en indiquant l'inscription dans les thématiques du laboratoire : (max 200 mots)
Depuis plus d'une dizaine d'années la santé est devenue un objet d'étude des sciences de l'information et de la communication. Le présent séminaire vise à croiser les perspectives nationales (via le groupe d'études et de recherche ICoS – **Information et Communication en Santé** – labélisé en 2023 par la SFSIC) et régionales, par l'entremises de travaux de « jeunes » chercheurs du laboratoire Elico, dans la dynamique de sa récente thématique Territoires : Santé, Transitions, Patrimoines. Il s'agira d'identifier puis de questionner les convergences et divergences, mais également de penser collectivement l'inscription dans les dynamiques régionales (par exemple liées à l'Institut thématique Shapemed), nationales et européennes (dont, par exemple, les appels à projet de l'ANR ou du programme Horizon Europe).

Présentation invité.e n°1 : max 80 mots +url (page professionnelle, publication, site web du projet, etc.)
Olivier Galibert est professeur des universités en sciences de l'information et de la communication et directeur du laboratoire CIMEOS de l'Université Bourgogne Europe. Il travaille depuis 1997 sur les enjeux d'une socialisation électronique (communautés virtuelles, communautés épistémiques, réseaux sociaux numériques, intranets collaboratifs, blogs, etc.) de plus en plus déterminée par les effets rationalisants de la communication marketing et managériale. Ses travaux actuels envisagent le déploiement récent du community management à toutes les sphères d'activité, en particulier la santé. Il est également co-initiateur et co-responsable du GER ICOS de la SFSIC
https://cv.hal.science/galibert-o
https://shs.cairn.info/publications-de-olivier-galibert--61420?lang=fr

Organisation de la séance

9h30 - Introduction
Laurent Morillon, professeur des universités en sciences de l'information et de la communication

9h40 - Regard critique sur les approches info-communicationnelles en santé
Par Olivier Galibert, professeur des universités en sciences de l'information et de la communication
Loin de viser une forme de synthèse exhaustive des travaux menés par les SIC dans le champ de la santé, Olivier Galibert proposera sa vision de l'évolution des recherches info-communicationnelles en santé, notamment celles participant d'une compréhension plus globale de la numérisation généralisée de nos sociétés contemporaines. Il s'agira d'y interroger les logiques de rationalisation socio-techniques, comme les perspectives d'émancipation des acteurs du soin, qu'ils soient patients ou soignants.

10h30 - Faire dialoguer les santés ? Ce que les communications sur l'eau disent de One Health à l'échelle de la Métropole de Lyon
Par Céline di Benedetto, Cheffe de projet marketing à la Métropole de Lyon, doctorante en science de l'information et de la communication
Discutante : Valentyna Dymytrova, Maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication
Cette intervention, menée dans le cadre d'une recherche doctorale à l'échelle métropolitaine lyonnaise, examine la manière dont les communications relatives à l'eau construisent des liens entre santé humaine, santé environnementale et protection des milieux. Abordée comme un détour par rapport à la thèse, l'eau constitue un objet sensible, à l'interface d'enjeux sanitaires, écologiques, techniques et politiques, qui permet d'interroger les conditions de circulation de la formule One Health dans l'action publique territoriale. À partir d'un corpus de supports et de matériaux de communication issus de la Métropole de Lyon et de ses opérateurs, l'analyse porte sur les désignations, les cadrages et les responsabilités mis en discours, ainsi que sur les formes de dialogue entre dimensions de la santé et les hiérarchisations qu'ils rendent visibles. Mobilisant la notion de formule et la sociologie des problèmes publics, elle s'intéresse à ce que des catégories comme « santé environnementale », « ressource » ou « bien commun » permettent d'articuler, mais aussi de dissocier. Elle interroge ainsi ce que ce détour apporte à la thèse. Adoptant une posture réflexive de chercheuse-praticienne, elle discute enfin les apports et les limites d'une analyse située, et en ouvre la discussion avec l'auditoire.

11h30 – Prévenir certains recours aux urgences en EHPAD ? La téléconsultation à l'épreuve du non-usage
Nour-Eddine Aissaoui, docteur en sciences de l'information et de la communication, chercheur associé ELICO
Discutant : Jean-Philippe de Oliveira, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication
S'appuyant sur une enquête qualitative auprès de trente-huit résidents et vingt professionnels de deux EHPAD, cette communication analyse le non-usage d'un dispositif de téléconsultation destiné à faciliter l'accès à un avis médical et à limiter certains transferts vers les urgences. Malgré sa mise à disposition, les professionnels ont continué à privilégier le recours au 15. L'analyse en sciences de l'information et de la communication met en évidence le rôle des représentations, de la confiance dans la relation médicale, des cultures informationnelles et des contraintes organisationnelles dans

ces arbitrages. L'étude contribue ainsi aux réflexions sur les médiations sociotechniques et les conditions concrètes d'appropriation des dispositifs numériques en santé.

Suggestion de lectures préparatoires (facultatif)

Organisateur.rice de la séance : Chérifa BOUKACEM ZEGHMOURI

Titre de la séance : Les ambivalences de la Science Ouverte : observer les reconfigurations des modes de production et de légitimation des savoirs scientifiques à l'ère du numérique

Date et heures de la séance : 12 février, 9h30-12h30

Lieu et/ou lien visio de la séance : Salle de conférence de la BU

Présentation de la séance en indiquant l inscription dans les thématiques du laboratoire : (max 200 mots)

Cette séance vise trois objectifs scientifiques :
Le premier objectif consiste à présenter des travaux adoptant une approche d'économie politique de la communication sur la Science Ouverte, objet de recherche, pour traiter des transformations des modes de création, de production, de légitimation et de circulation des savoirs dans le champ scientifique. Les politiques de la recherche, les pratiques des chercheurs, les discours institutionnels et les stratégies des acteurs de la publication scientifique sont autant de questions traitées de manière articulée entre les différents projets représentés par les intervenants. Il s'agit également de rendre compte de la manière dont les mécanismes de dépolitisation en cours par la Science Ouverte dans le champ scientifique interagissent avec d'autres mécanismes de légitimation ancrés dans la sphère sociale. Ils introduisent des ambivalences et des conflits de valeurs, questionnés par chacun des projets présentés.

Le second point permet de souligner l apport particulier des SIC dans l analyse des dynamiques actuelles de la Science Ouverte, en termes conceptuels et méthodologiques. Ils permettent d une part de s'éloigner des approches normatives et d autre part de penser de nouveaux terrains et méthodes numériques, afin d aborder des phénomènes inédits : changements dans les pratiques de consultation, de production et de citation des publications (ThéoScit), de l'observation de la transition des revues vers l'Open Access et de ce qu'elle révèle des conflits autour d'un ordre du discours dans les lignes éditoriales (*Flipping*, Open It), des formes de détournements (*openwashing*, ROR[2],) dans les pratiques d'ouverture, des tensions qui émergent des reformulations Science-Société (Cossos), ou bien du questionnement de la place de l'ouverture dans le partage et la réutilisation des données (*évènement de réutilisation*,

JuDDGES). Ces travaux s'insèrent dans des projets interdisciplinaires qui permettent de croiser nos approches et de favoriser de nouvelles expérimentations méthodologiques.

Enfin, le troisième but consiste à exposer une approche réflexive de la pratique de la recherche, appuyée sur la discussion scientifique et le partage de connaissances, pour prendre le contrepied des critiques adressées à la recherche financée sur projets, sans nier ses réalités. Elle permet de montrer de quelle manière le financement de la recherche peut aussi structurer des dynamiques et des travaux au long cours, avec des temps d'échanges formels (séminaires de laboratoire, conférences, écoles d'été…) et informels (ex. *infusion scientifique*, interdisciplinarité, partage de savoirs faire méthodologiques…). Ainsi, cette séance sera l'occasion de partager plusieurs travaux qui se sont rejoints dans une même réflexion collective, au-delà des livrables et calendriers propres à chaque projet.

Intervenants

Chérifa BOUKACEM ZEGHMOURI (Introduction)
Yutong FEI (Elico, Projet TheoScit)
Candice FILLAUD (Elico, JuDDGES)
Laure GUILLOT FARNETI (Elico, Cossos)
Juliette LE MARQUER (Elico, OPENIT)
Guillaume SILHOL (Elico, ROR^2)
Zoé SINSOU (Elico, OPENIT)

Suggestion de lectures préparatoires (facultatif)

Brenneis, D. (1988). A propos des Research Proposals. *Actes de La Recherche En Sciences Sociales*, 82.

Hubert, M. et Louvel, S. (2012). Le financement sur projet : quelles conséquences sur le travail des chercheurs ? *Mouvements,* 71(3), 13-24.

Miège, B. (2020). *La numérisation en cours de la société. Points de repères et enjeux*. PUG. Collection Communication, Médias et Société

elico
Équipe de recherche de Lyon en sciences de l'information et de la communication

Organisateur.rice de la séance : Ambre Davat

Titre de la séance :

Systèmes d'IA générative pour la recherche et le traitement de l'information : retours de terrain

Date et heures de la séance : 09/04/2027

Lieu et/ou lien visio de la séance :
Amphithéâtre de l'Enssib
lien visio à définir

Présentation de la séance en indiquant l'inscription dans les thématiques du laboratoire : (max 200 mots)

Conçus initialement pour simuler une conversation, les systèmes d'IA générative sont de plus en plus utilisés pour la recherche et le traitement de l'information. Ils ont en effet l'avantage d'être apparemment très faciles d'accès et permettent en quelques instants d'obtenir une réponse à presque n'importe quelle question. De plus, ils font l'objet d'une intense publicité, déployée par les entreprises du numériques, mais aussi plus largement, par de nombreuses organisations, publiques ou privées, qui espèrent en tirer une valeur ajoutée et craignent de passer à côté d'une nouvelle révolution numérique. Pourtant, ces mêmes systèmes d'IA générative sont réputés peu fiables, sujets à de nombreux biais, peu respectueux du droit, nocifs pour leurs utilisateurs et l'environnement.

Afin de mieux comprendre ce paradoxe d'adoption massive d'une technologie très contestée, nous présenterons trois terrains de recherche qui s'intéressent à la conception et l'appropriation de tels systèmes :

1) Bilan du projet SemanticRAG-corpus : une étude de pertinence et de faisabilité pour la conception d'un modèle d'analyse sémantique et de traitement de corpus au service des chercheurs en SHS

2) Enquête sur l'appropriation de l'IA générative par les professionnels du développement logiciel

3) IA et bibliothèques de l'ESR

Présentation des invités : max 80 mots +url (page professionnelle, publication, site web du projet, etc.)

Ariane Ayedoun est doctorante du laboratoire ELICO, sous la direction de Susan Kovacs
https://elico-recherche.msh-lse.fr/membres/ariane-ayedoun

Ambre Davat est maîtresse de conférences en SIC à l'ENSSIB et membre du laboratoire ELICO
https://elico-recherche.msh-lse.fr/membres/ambre-davat-mcf

Céline Guyon est archiviste et, depuis 2017, maîtresse de conférences associée à l'ENSSIB où elle co-dirige le master 2 Archives numériques (mention SIB) depuis 2018. Elle est membre du Centre Gabriel Naudé.
https://www.enssib.fr/personne/guyon-celine

Bernard Jacquemin est maître de conférences en SIC à l'ENSSIB et membre du laboratoire ELICO
https://elico-recherche.msh-lse.fr/membres/bernard-jacquemin-mcf

Valérie Larroche est professeure en SIC à l'ENSSIB et membre du laboratoire ELICO
https://elico-recherche.msh-lse.fr/membres/valerie-larroche-2

Organisateur de la séance : Thomas Bihay

Titre de la séance : Modèles et « transitions » des territoires

Date et heures de la séance : 21 mai, 9h-12h

Lieu et/ou lien visio de la séance :
Lieu pressenti (en attente de confirmation)

Salon Suzanne Bastid (ex. Salon des Symboles) NORD
Campus de La Manufacture des tabacs, Université Lyon 3, 6 rue Professeur Rollet, 69008 Lyon.

Présentation de la séance en indiquant l'inscription dans les thématiques du laboratoire : (max 200 mots)

La « transition », bien que nébuleuse, occupe une place croissante dans les discours qui accompagnent les politiques territoriales actuelles. Elle invite à penser les transformations contemporaines comme des passages entre modèles territoriaux, dont ceux créatif, intelligent et résilient, qui présentent un caractère idéologique et sont porteurs de représentations et de prescriptions liées à des registres d'action spécifiques. Loin de constituer un processus univoque, les transitions peuvent ainsi être appréhendées comme des reconfigurations de référentiels, au cours desquelles se recomposent les manières de définir les enjeux territoriaux, les réponses à leur apporter et les acteurs légitimes à les porter.
La séance s'inscrit dans la thématique « Territoires : Santé, Transitions, Patrimoines » d'ELICO, en questionnant les mutations des discours, pratiques et stratégies d'acteurs participant à la fabrique des territoires. Elle rejoint également la thématique « Culture : médiations, institutions, industries culturelles, pratiques », par l'attention portée aux discours, aux récits et aux dispositifs médiatiques contribuant au déploiement et à la légitimation de ces modèles.
Les échanges s'appuieront notamment sur une recherche consacrée à la mise en récit des « transitions » entre modèles territoriaux dans le contexte métropolitain lyonnais, de 2002 à 2026, à partir de l'analyse du magazine métropolitain.

Présentation invité.e n°1 : max 80 mots +url (page professionnelle, publication, site web du projet, etc.)

Thomas Bihay (MCF, Université Lyon 3, laboratoire Elico) : https://elico-recherche.msh-lse.fr/membres/thomas-bihay

Valentyna Dymytrova (MCF, Université Lyon 3, laboratoire Elico) : https://elico-recherche.msh-lse.fr/membres/valentyna-dymytrova-2

Programme et participant.es complémentaires en cours de finalisation.

Suggestion de lectures préparatoires (facultatif)

Organisatrice de la séance : **Mabrouka EL HACHANI, PU Lyon3**
Co-animatrice : **Christine Develotte PU, laboratoire ICAR Ens de Lyon**
Titre de la séance : **Editorialisation et écriture sensible**
Date et heures de la séance : vendredi 21 mai 14h-17h

Lieu : **Manufacture des Tabacs**

Cette séance portera sur l'éditorialisation et l'écriture sensible, elle fait écho à la thématique de recherche de l'UR Elico à savoir « Science et société : production, circulation, légitimation des savoirs ». Ce séminaire vient à la suite de deux précédents séminaires sur ce sujet (« Editorialisation et annotation » en mai 2024 et « l'éditorialisation scientifique en question », en 2025). Le séminaire proposé en 2026 vient compléter ces séminaires passés sur cette thématique en orientant la focale sur les processus d'écriture qui permettent de tenir compte du sensible en recherche (restitution d'expérience et sur la prise en compte de la dimension humaine (perception, ressenti, subjectivité, représentation). Ce séminaire interrogera à la fois la posture du chercheur dans sa méthodologie de recherche pour être au plus près des phénomènes qu'il/elle observe mais aussi sur la manière dont il/elle tente de restituer la subjectivité des personnes impliquées dans la recherche.

Ce séminaire réunira **quatre chercheurs/chercheuses**

- **Gustavo Gomez-Meja**, MCF HDR université de Tours
- **Justine Lascar** Ingénieure de recherche CNRS - Responsable Cellule Corpus Ingénierie Audiovisuelle – CIA – Laboratoire ICAR ENS de Lyon
- **Sonia Nikitin** , doctorante Elico - Lyon
- **Johanne Samé**, MCF à l'université de Haute Alsace

elico
Équipe de recherche de Lyon en sciences de l'information et de la communication

Lyon1 Université Claude Bernard

Organisateur.rice de la séance : Aurélie Olivesi et Nicolas Voisin

Titre de la séance : L'autocontrôle, du corps à la politique. Présentation de la méthodologie et des premiers résultats du projet

Date et heures de la séance : 18 juin 2027 à 9h30 à Nautibus (Doua) ou bien à l'INSPÉ si vous trouvez que c'est pertinent

Lieu et/ou lien visio de la séance :

Webex

Présentation de la séance en indiquant l'inscription dans les thématiques du laboratoire : (max 200 mots)

Cette communication présentera le projet de recherche "l'autocontrôle, du corps à la politique", portant sur la masculinité en ligne et sa dimension politique implicite, à travers l'étude des espaces numériques dédiés à la musculation et au fitness fréquentés par un public masculin jeune. Elle exposera le double ancrage du projet : d'une part une visée épistémologique — interroger comment le politique s'énonce dans un discours de contrôle de soi et d'autorégulation présenté comme apolitique, en amont même de la politisation ou du droit de vote ; d'autre part une visée méthodologique — développer, dans une perspective de sciences participatives, une approche d'archivage centrée sur l'expérience et la réception des usagers plutôt que sur les seules interfaces (captures d'écran, URL).
Sur le plan des premiers résultats, la communication rendra compte de la phase de terrain menée auprès d'étudiants de premier cycle : le protocole de suivi de navigation (entretiens semi-directifs enregistrés, écran filmé, cartographie via Hyphe) ainsi qu'un premier état des lieux — nombre d'entretiens réalisés sur la trentaine visée, premières tendances dans les parcours de navigation (espaces de départ, transitions entre plateformes), et premières observations sur les commentaires critiques des étudiants concernant les contenus rencontrés. Elle présentera également l'avancement du travail d'archivage sur l'entrepôt Nakala (dépôt en Open Access des propos et captures) comme contribution méthodologique en propre, indépendamment des résultats de fond.

La conclusion situera ces résultats préliminaires par rapport aux deux livrables visés : un livrable épistémologique sur la politisation du discours numérique masculin, et un livrable méthodologique sur l'archivage et l'analyse du discours numérique — avec, le cas échéant, une ouverture sur le volet pédagogique en Éducation aux Médias et à l'Information.

Présentation invité.e n°1 : max 80 mots +url (page professionnelle, publication, site web du projet, etc.)

Suggestion de lectures préparatoires (facultatif)