



(source : pixabay image)

IA, Approches critiques en Sic

Séminaire Thématique – 3^{ème} séance

Organisatrices de la séance :

Valentyna Dymytrova, Mabrouka El Hachani, Angèle Stalder

Date et heures de la séance : **Vendredi 13 juin 2025 de 10h à 12h30** (accueil dès 9h30)

En présentiel : Salle 323, université Lyon 3, site de la Manufacture des Tabacs, 1 avenue des Frères Lumière - Lyon 8e, l'accueil se fera à partir de 9h30

La capacité de la salle étant limitée, merci de vous inscrire pour y assister pour des raisons de jauge et de sécurité : [Lien d'inscription](#) (inscription gratuite, sondage pour des besoins logistiques, la capacité d'accueil de la salle étant limitée)

En distanciel : [lien visioconférence Webex](#)

Numéro de réunion: 2785 943 0965	Mot de passe de la réunion: SNazM4kr38t
-------------------------------------	--

.....

Cette séance accueillera :

Pauline Gourlet, chercheuse associée au médialab de Sciences Po
Marida Di Crosta, professeure en Sciences de l'information et de la communication à l'université Lyon 3.

Première intervention : « Par-delà l'effet d'éclipse : une enquête collective pour problématiser et retrouver des prises sur l'IA » par Pauline Gourlet

Résumé :

Cette intervention retrace le travail effectué au sein du projet de recherche Shaping AI, mené au médialab entre 2021 et 2023. A travers une méthodologie originale mêlant analyse quantitative et enquête participative, nous avons étudié la formation des problèmes publics et controverses de l'IA. La participation aux processus de problématisation est un enjeu essentiel dans les trajectoires de développements, bien que cette dimension soit largement absente des possibilités concrètes de participation publique aux développements de l'IA. Je discuterai les résultats et effets de l'enquête collective, menée avec une trentaine de praticien.nes de l'IA en France : qu'est-ce que ce dispositif d'enquête collective a permis de saisir de l'IA ?

Quels problèmes ont émergé, de quel(s) décalage(s) sont-ils porteurs ? Enfin, en quoi cette approche de la participation est-elle à même de générer des prises collectives efficaces ?

Deuxième intervention : « *Boid Corner*. Une expérience de recherche-crédation dans le cadre du programme DesCartes (France-Singapour) pour la sensibilisation des publics non experts à certaines applications de l'IA » par Marida Di Crosta

Résumé :

Dans cette intervention, l'accent sera mis sur le challenge de l'inter-transdisciplinarité et le rôle des SHS dans des programmes scientifiques internationaux portant sur l'IA. Plus particulièrement, sera évoquée l'expérience de création d'une (petite) installation interactive pour favoriser la réflexivité, l'interdisciplinarité, la dissémination des résultats de la recherche et la sensibilisation des publics non experts.

Présentations des intervenantes :

Pauline Gourlet est chercheuse en design et STS, associée au médialab de Sciences Po. Ses recherches, mettant en œuvre des enquêtes participatives, interrogent le développement des technologies numériques à partir de l'étude de leurs effets situés et visent à problématiser les modalités de mise en données du monde, de documentation et de calcul.

Elle a notamment publié :

- Gourlet, P. (2025) « Du sol aux toits : quand une IA d'État tient compte du territoire », *Techniques&Culture* 80 « La digitalisation du monde : continuités et ruptures ». (numéro à paraître cet été)

- Gourlet, P., Ricci, D., & Crépel, M. (2024). Reclaiming artificial intelligence accounts: A plea for a participatory turn in artificial intelligence inquiries. *Big Data & Society*, 11(2). <https://doi.org/10.1177/20539517241248093>

- Gourlet, P., Donato R., Crépel M., Meunier, A., Goujon, V., Barret Bertelloni, M., Cardon, D. (2023) 'PRISES, MÉ.PRISES, EM.PRISES, DÉ.PRISES, RE.PRISES... Les Formes de Participation Au Développement de l'IA En France', Publication web, rapport de recherche du Projet international Shaping AI. [en ligne]. 1 December 2023.

- Gourlet, P., Penser l'intelligence artificielle en féministe. Propos recueillis par Hélène Gispert, In *LE SNESUP, Mensuel du Syndicat National de l'Enseignement Supérieur*, (726), 28-29.

- Gourlet, P. (2020) Vers une approche développementale du design. Dans *Sciences du Design*, 11, p. 124-133.

- Gourlet, P. (2020) Data Design and diplomacy: what is at stake? Dans *Carnets de Terrain* [en ligne].

- Gourlet, P. Dassy, T. (2017) Cairn, A Tangible Apparatus for Situated Data Collection, Visualization and Analysis. In *Proceedings of the 2017 Conference on Designing Interactive Systems*, ACM, New York, NY, USA.p. 247 258.

Marida Di Crosta est professeure en Sciences de l'information et de la communication à l'université Lyon 3. Depuis 2018, ses recherches portent sur l'exploration critique des cultures et des pratiques créatives basées sur l'IA - avancées et lacunes, enjeux, orientations, signification et implications socioculturelles. Engagée depuis 2020 en tant que Lead Principal Investigator du programme DesCartes, un projet international porté par la filiale singapourienne du CNRS sur l'utilisation de l'IA hybride dans les systèmes urbains critiques, entre 2022 et 2025 elle a mené ses activités de recherche à Singapour.

Di Crosta M. (à paraître en 2025) "Documentary Storytelling in the (dark) light of Artificial Intelligence. An early 'cautionary tale' of algorithms, personal data and synthetic media", dans Dean, L. et Zhaoyu Z. (dir.) The Bloomsbury Handbook to Global Documentary Script. Londres : Bloomsbury.

Di Crosta M. (2025) « Autonomie et surveillance dans la ville », dans Parizeau M.-H. (dir.) Villes intelligentes : le mirage numérique ? Perspectives philosophiques, Québec : Hermann, Les Presses de l'Université Laval.

Di Crosta M., Huljak B., Chaux C. (2024) « La ville et sa réplique. De la perspective géométrique aux digital twins, les enjeux des liens entre l'espace urbain et ses représentations », dans Bouhai N., Zreik K. et Rachidi A. (dir.) Hyperurban.9 Ville dirigée par les données. Paris : EUROPIA Productions (ISBN : 979-10-90094-71-0), p. 12-26.

Chinesta F., Di Crosta M., Huljak B., A. Ammar, V. Evers, C. Choimet, B. Genest, D. Baillargeat (2023). "Physics Aware Digital Twins as reliable, responsible tools to predict and manage disruptions in urban complex systems", Urban Solutions & Sustainability R&D Congress, Marina Sands Centre, Singapour, 4-5 octobre, 2023.

Di Crosta M. (2024) "Boid Corner. Visualising hand-like virtual birds to interrogate AI-based human digital twins". International Association for Media and Communication Research (IAMCR) annual conference 2024: Whiria te tāngata - Weaving people together, Christchurch (Nouvelle Zelande), juin 30-juillet 4, 2024.

Di Crosta M. (2024) "Transcultural Communication for the future of responsible AI?" IAMCR International Pre-conference AI and the Future of Transcultural Communication, Massey University, Wellington, 28-29 Juin, 2024.

Di Crosta M. (2023). "Face-over TV. How a creative use of AI is challenging the visual representation of the human on screen". IAMCR International Conference Lyon 23, Inhabiting the planet, July 9-13, Lyon.

Di Crosta M. (2021) « To what extent is AI pushing the boundaries of scriptwriting practices? A case study », 13ème Conférence annuelle internationale du Screenwriting Research Network (SRN), Pushing boundaries, 8-17 septembre, Oxford Brookes University.

Di Crosta M. (2019) « L'intelligence artificielle comme machine à (ré)générer les images mentales ? U Umwelt (2018) de Pierre Huyghe », colloque international L'Art tout contre la machine, organisé par le Collège des Bernardins, Paris, Institut d'Histoire de l'Art (INHA), 10-11 octobre 2019.