

---

*Association Internationale Ticemed*

*Université Française d'Égypte*

---



**Appel à communication**

***Digitalisation des pratiques en éducation :  
risques, valeurs et opportunités***

**Call For Paper**

***Digitization in Education: Risks, Values  
and Opportunities***

**Oct., 15-16-17, 2024  
TiceMed14 Conférence,  
Université Française d'Égypte, Cairo**



Digitalisation des pratiques en éducation : risques, valeurs et opportunités.....	2
Axe 1 : L'intégration des technologies en éducation.....	5
Axe 2 : L'usage éthique du numérique en éducation.....	5
Axe 3 : La médiation numérique, patrimoniale et culturelle en contexte académique.....	5
Références : .....	5
Recommandations aux auteurs.....	7
Orientation épistémologique générale : .....	7
Soumission et langues de travail : .....	7
Procédure de sélection des propositions de communication : .....	8
Dates à retenir : .....	8
Comité d'organisation TICEMED 14 Steering Committee.....	8
Comité scientifique TICEMED 14 Scientific Committee.....	9
Digitization in Education: Risks, Values and Opportunities.....	10
Axis 1: The Integration of Technologies in Education .....	13
Axis 2: The Ethical Use of Digital Technology in Education .....	13
Axis 3: Digital, Heritage, and Cultural Mediations in the Academic context.....	13
References : .....	13
Recommendations for Authors: .....	15
General Epistemological Orientation:.....	15
Submission and Working Languages:.....	15
Selection Procedure for Communication Proposals and Pre-Proceedings:.....	16
Deadlines:.....	16
Proposed Agenda .....	Erreur ! Signet non défini.

## Digitalisation des pratiques en éducation : risques, valeurs et opportunités

Dans une lettre ouverte parue le 22 mars 2023<sup>1</sup>, un des hommes les plus influents de la planète, Elon Musk et un groupe d'experts en intelligence artificielle (IA) réclament une suspension de six mois des recherches de systèmes plus puissants que ChatGpt 4, en évoquant des risques sociaux et humains potentiels (Future of Life, 2023, Piquard, 2023). Dans le domaine éducatif, comme ailleurs, les craintes sont effectivement nombreuses quant à l'usage de cette technologie. Parmi les questions que soulève l'IA figure, par exemple, celle de l'inclusion citoyenne dans un monde algorithmique, invitant à intégrer cette réflexion dans une éducation aux médias renouvelée (Labelle, 2020). De manière générale, ce monde semble échapper au contrôle des processus décisionnels démocratiques traditionnels, couplé à un risque d'addiction aux écrans souligné par de nombreux spécialistes (Desmurget, 2019) mais également nuancé par d'autres (Cordier et Erhel, 2023). Une simple introspection suffit en effet à relever le temps passé par tout un chacun sur les smartphones, les plateformes de vidéos en ligne, les objets connectés et nos ordinateurs, exploitant abondamment les mécanismes de l'IA.

Dans ce contexte, le risque d'« algocratie » est rampant, (Danaher, 2016 ; Bersini, 2023). En outre, la question de l'IA apparaît transversale dans ses enjeux sociaux : économiques, industriels, juridiques, éducatifs, éthiques et politiques (Direction du numérique pour l'éducation, 2023) . Comme indiqué dans la loi européenne sur l'intelligence artificielle (2021/0106 (COD) - 21/04/2021) « Face à la rapidité des avancées technologiques dans le domaine de l'IA, et dans un contexte politique mondial où de plus en plus de pays investissent massivement dans l'IA, les membres de l'UE doivent agir de concert pour

<sup>1</sup> *Pause Giant AI Experiments: An Open Letter*, Future of Life Institute. 22 mars 2023.  
<https://futureoflife.org/open-letter/pause-giant-ai-experiments/>

exploiter les nombreuses possibilités offertes par cette technologie, ainsi que pour relever, d'une manière qui soit adaptée aux évolutions futures, les défis qu'elle pose. Depuis le lancement en avril 2018 de la stratégie européenne en matière d'IA, la politique en deux volets de la Commission consiste à faire de l'UE un pôle mondial de l'IA tout en veillant à ce que l'IA soit centrée sur l'humain et digne de confiance<sup>2</sup>». La question n'est cependant pas réservée à l'Union Européenne et doit être envisagée de façon globale et concertée.

La 14<sup>ème</sup> édition du colloque international Ticemed<sup>3</sup> invite ainsi les chercheurs en sciences de l'information et de la communication et en sciences de l'éducation et de la formation à nouer un dialogue avec leurs pairs en informatique, selon des regards croisés Nord-Sud. La vocation de Ticemed sera d'interroger les risques et opportunités à l'heure d'une digitalisation croissante des pratiques en éducation, selon un angle technologique, éthique et/ou culturel. Elle invitera les participants à s'exprimer sur différentes thématiques, en proposant des approches épistémologiques et méthodologiques variées autour de questions d'actualité et en questionnant les rapports entre technologie et éducation dans une perspective critique. Ainsi pourront-être interrogées différentes technologies de pointe utilisées en éducation dans une perspective de développement vertueux et éthique, mais aussi critique : robotique, intelligence artificielle, interaction homme-machine, simulations, réalité virtuelle, jumeaux numériques, dispositifs nomades ou encore traitement automatique du langage naturel...

Dès lors, il semble important de déterminer comment ces outils peuvent être introduits de façon pertinente dans les pratiques pédagogiques actuelles, et dans quelle mesure ils peuvent favoriser un apprentissage actif, un enseignement personnalisé, ou encore favoriser la collaboration et l'engagement des élèves. Ils interrogent également la façon dont les évaluations peuvent être menées et l'évolution du rôle des enseignants dans la relation pédagogique. Finalement, à quelles conditions l'usage de ces technologies est-il pertinent dans un cadre éducatif ? Quelles limites et quels risques rencontrent-elles ? Quelles perspectives et opportunités offrent-elles ? Ces questions liées à l'usage des technologies en contexte pédagogique invitent plus que jamais à des réflexions éthiques, qui seront au cœur de cette 14<sup>ème</sup> édition du colloque. La notion de responsabilité nécessite d'être qualifiée en termes pédagogiques.

Face aux évolutions comme la généralisation des campus et environnements d'enseignement ou d'apprentissage numériques, les enseignants doivent également reconstruire une identité et une déontologie professionnelles propre à l'usage d'un nouveau cadre de pratiques (Develay et al., 2006 ; Massou, 2021). Ces évolutions peuvent conduire à des risques psychosociaux liés à la perte de sens au travail ou à des conflits éthiques (Coutrot et Perez, 2022). Par conséquent, elles invitent à un nouvel accompagnement dans la formation. En outre, les enjeux climatiques mettent également les acteurs de l'éducation en tension, pris entre incitation au numérique et injonction à la sobriété numérique (Boboc et Metzger, 2023). L'orientation vers un environnement numérique plus responsable, résilient, ouvert, low tech et maîtrisé nécessite également une transformation technique, organisationnelle et culturelle. L'émancipation sociale et civique nécessaire pour accompagner ces changements ne peut raisonnablement être envisagée sans la participation du système d'éducation et de formation

---

<sup>2</sup> A ce propos, voir la communication en ligne de la Commission au Parlement européen, au Comité économique et social européen et au Comité des régions : "Favoriser une approche européenne en matière d'intelligence artificielle" : <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/FR/TXT/HTML/?uri=CELEX:52021DC0205&from=FR>.

<sup>3</sup> Ticemed est une association à but non lucratif basée à l'Université de Toulon (France) <https://www.ticemed.eu/>. Depuis 2003, son colloque bisannuel fournit un cadre aux réflexions portant sur l'intégration du numérique dans l'enseignement, dans des contextes éducatifs variés au sein de la francophonie et du pourtour méditerranéen (voir dernières éditions : Bonfils et al., 2020 ; Remond et al., 2021).

professionnelle, sous tutelle institutionnelle et politique. Il est également nécessaire d'analyser ces pratiques d'apprentissage avec le numérique dans et hors du temps scolaire, et leur impact sur l'évolution potentielle de la forme scolaire ou universitaire (Peltier et al., 2022). Nous pouvons enfin faire l'hypothèse que, malgré son empreinte carbone croissante, l'idée d'innovation pédagogique par le numérique peut donner du sens à l'éco-citoyenneté et contribuer à l'émancipation numérique des citoyens en augmentant leur capacité d'action (Céci et al., 2023), tout en favorisant une posture éthique chez l'ensemble des acteurs impliqués dans une situation éducative.

Enfin, le lieu d'accueil de cette 14ème édition invite à réfléchir aux potentialités offertes par le numérique lorsqu'il s'agit d'éducation culturelle ou d'enseignement de l'histoire. La culture patrimoniale de chaque pays comprend des œuvres d'art, des monuments, des livres, des bibliothèques et des manuscrits anciens. Tous ces objets doivent être préservés contre les catastrophes naturelles, les guerres, le vandalisme artistique, le changement climatique et l'ignorance religieuse. Pour ces raisons, les gouvernements et les organisations internationales telles que l'Unesco soutiennent le patrimoine numérique, comme en témoigne par exemple la Charte sur la conservation du patrimoine numérique<sup>4</sup>. De plus, le patrimoine numérique permet l'accessibilité virtuelle des sites archéologiques indisponibles. En quoi les technologies numériques servent-elles des intérêts éducatifs et pédagogiques lorsqu'il s'agit d'appréhender un patrimoine dans un contexte scolaire ?

Trois axes thématiques majeurs sont ainsi proposés pour une contribution au prochain colloque Ticemed qui se tiendra au Caire (Université Française d'Égypte) du 15 au 17 octobre 2024 :

- 1/ L'intégration des technologies en éducation ;
- 2/ L'usage éthique du numérique en éducation ;
- 3/ La médiation numérique, patrimoniale et culturelle en contexte académique.

L'ensemble de ces thèmes (déclinés ci-dessous) vise à interroger des pratiques pédagogiques potentiellement innovantes tout en cherchant à résoudre les tensions induites par ces nouveaux usages. Il peut s'agir de développer une réflexion sur le numérique (dans une visée heuristique), pour le numérique (dans une visée transformatrice), par et avec le numérique (en développant le pouvoir d'agir). Ticemed 14 cherchera en particulier à contribuer aux réflexions menées sur un usage critique du numérique en éducation, selon une visée émancipatrice.

---

<sup>4</sup> Charte de l'Unesco sur la conservation du patrimoine numérique, 2009, UNESCO. En ligne : [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000179529\\_fre.locale=fr](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000179529_fre.locale=fr)

## Axe 1 : L'intégration des technologies en éducation

- Intelligence artificielle
- Robotique
- Technologies mobiles ou nomades
- Réalité virtuelle ou augmentée
- Interaction homme-machine
- Traitement automatique du langage naturel
- Plateformes d'apprentissage en ligne
- Apprentissage personnalisé ou adaptatif
- Méthodes d'apprentissage actives
- Pratiques innovantes en éducation (enseignement, évaluation...)

## Axe 2 : L'usage éthique du numérique en éducation

- Égalité (genre, profils d'apprenants...)
- Inclusion (apprenants ayant des besoins spécifiques ou des difficultés...)
- Responsabilité (environnementale, sociologique...)
- Équité (déontologie, valeurs professionnelles...)
- Durabilité ( impact environnemental, interopérabilité...)
- Respect (vie privée, sécurité, transparence...)
- Ouverture (ressources éducatives libres, communs numériques, interopérabilité...)
- Éthique de l'usage des *chats* génératifs (vie privée, sécurité, risques...)
- Éducation à une citoyenneté numérique
- Émancipation individuelle et collective (développement personnel, vivre ensemble...)

## Axe 3 : La médiation numérique, patrimoniale et culturelle en contexte académique

- Gestion numérique du patrimoine culturel (préservation, médiation...)
- Technologies pour un patrimoine numérique (dont l'IA)
- Patrimoine numérique et développement durable
- Patrimoine culturel et accessibilité numérique (réalité virtuelle ou augmentée, guides personnalisés...)
- Pratiques pédagogiques innovantes sur le patrimoine culturel (gamification, simulation...)

## Références :

Babeau, O. (2023). *La tyrannie du divertissement*. Buchet-Chastel.

Bersini, H. (2023). *Algocratie : Allons-nous donner le pouvoir aux algorithmes ?* De Boeck supérieur.

Boboc, A. et Metzger, J-L. (2023). *La formation professionnelle entre injonction à la numérisation et impératif de sobriété*, Appel à contribution pour la revue *Distances et Médiations des Savoirs*. <https://journals.openedition.org/dms/8424>

Bonfils, P., Dumas, P., Remond, E., Stassin, B., Vovou, I., (2020). *L'éducation aux médias tout au long de la vie : Des nouveaux enjeux pédagogiques à l'accompagnement du citoyen*. Actes du colloque international Ticemed 12 *L'Education aux médias tout au long de la vie : des nouveaux enjeux pédagogiques à l'accompagnement du citoyen*, Athènes, Grèce. Association internationale Ticemed. <https://www.ticemed.eu/ticemed-12-athenes>

Céci, J.-F., Heiser, L., et Romero, M. (2023). Le dispositif 5J5IA, un exemple de régulation critique de l'IA en éducation. In *Enseigner et apprendre à l'ère de l'IA - Acculturation, intégration et usages créatifs de l'IA en éducation*, livre blanc. Canopé. <https://hal.science/hal-04032083>

Cordier, A., Erhel, S. (2023). *Mythes et réalités. Les enfants et les écrans*. Editions Retz

Coutrot, T. et Pérez, C. (2022). *Redonner du sens au travail*. Seuil.

Danaher, J. (2016). The Threat of Algocracy: Reality, Resistance and Accommodation. *Philosophy & Technology*, 29, 245–268. <https://doi.org/10.1007/s13347-015-0211-1>

Desmurget, M. (2019). *La Fabrique du crétin digital. Les dangers des écrans pour nos enfants*. Seuil.

Develay, M., Godinet, H. & Ciekanski, M. (2006). Pour une écologie de la responsabilité pédagogique en e-formation. *Distances et savoirs*, 4, 61-72. <https://doi.org/10.3166/ds.4.61-72>

Direction du numérique pour l'éducation (2023). *Intelligence artificielle et éducation. Apports de la recherche et enjeux pour les politiques publiques*. Éducation, numérique et recherche. <https://edunumrech.hypotheses.org/8726>

Future of Life Institute (2023), *Pause Giant AI Experiments: An Open Letter*, <https://futureoflife.org/open-letter/pause-giant-ai-experiments/>

Labelle, S. (2020). Algorithmes et éducation aux médias : rétroingénierie, pratiques ordinaires et débats citoyens », in : Bonfils, P., Dumas, P., Remond, E., Stassin, B., Vovou, I. (dirs). *L'éducation aux médias tout au long de la vie : Des nouveaux enjeux pédagogiques à l'accompagnement du citoyen.*, Athènes, Grèce. <https://shs.hal.science/halshs-03206274v2/document>

Massou, L. (2021). *Pour une approche compréhensive de l'analyse des usages du numérique en contexte professionnel. Le cas de l'enseignement supérieur*. Habilitation à diriger des recherches en sciences de l'information et de la communication. Université de Lorraine. <https://shs.hal.science/tel-03113900/>

Peltier, C., Peraya, D., Bonfils, P et Heiser, L. (2022). La forme universitaire à l'épreuve des pratiques médiatiques personnelles, *Questions de communication*, 42, 431-452. <http://journals.openedition.org/questionsdecommunication/30184>

Piquard, A. (2023) . Elon Musk et des centaines d'experts réclament une « pause » dans le développement de l'intelligence artificielle, *Le Monde*, 29 mars. [https://www.lemonde.fr/economie/article/2023/03/29/elon-musk-et-des-centaines-d-experts-reclament-une-pause-dans-le-developpement-de-l-ia\\_6167461\\_3234.html](https://www.lemonde.fr/economie/article/2023/03/29/elon-musk-et-des-centaines-d-experts-reclament-une-pause-dans-le-developpement-de-l-ia_6167461_3234.html)

Remond, E., Massou, L., Bonfils, P., (dirs), (2021), *Enseignement supérieur et numérique. Mondialisation, mobilités*, [Presses universitaires de Nancy – Éditions universitaires de Lorraine](#).

## Recommandations aux auteurs

### Orientation épistémologique générale :

Bien que des réflexions théoriques concises et spécifiques soient prises en considération, l'orientation épistémologique générale des colloques Ticemed est de favoriser la publication de recherches en cours solidement empiriques. L'indication des cadres conceptuels, des méthodologies employées et une présentation claire des résultats obtenus sont indispensables à l'évaluation des propositions de communication par le comité scientifique.

### Soumission et langues de travail :

- **Proposition d'une communication anonyme** " abstract" (2500 signes, en format .doc), en français ou en anglais ;
- **Texte pour les actes en ligne du colloque** (15000 signes, actes avec ISBN) : français ou anglais, avec deux résumés (en français et en anglais), et un éventuel troisième résumé en langue native de l'auteur, en respectant les instructions qui seront fournies aux auteurs lors de l'acceptation ;
- **Communication orale** (20 minutes + débat 10 mn) : français ou anglais avec un support visuel en français ou anglais, selon les consignes qui seront fournies lors de l'acceptation définitive ;
- **Publication d'une sélection de textes** (30 à 40000 signes) dans 2 numéros spéciaux qui seront soumis à la *Revue des Interactions Humaines Médiatisées (RIHM)*, revue qualifiante francophone et anglophone, accessible en ligne. Une deuxième revue indexée anglophone (en cours d'identification) sera également proposée.

## Procédure de sélection des propositions de communication :

Évaluation en **double aveugle par les comités** du colloque.

Tous les textes soumis doivent être anonymisés, notamment en remplaçant les autocitations par le mot générique « auteur ».

Les textes doivent être soumis au format Word .doc

## Dates à retenir :

- **15 février 2024** Résumés *-Abstracts-* (2500 signes) à soumettre par e-mail à [ticemed14-abstracts@univ-tln.fr](mailto:ticemed14-abstracts@univ-tln.fr)
- **15 mars 2024**: Notification des décisions sur les résumés *-abstracts-* fournis
- **15 mai 2024**: Soumission des textes complets des communications (15000 signes) sur la plateforme dont les coordonnées seront fournies ultérieurement
- **01 juillet 2024**: Notification de la décision sur le texte de la conférence, avec modifications éventuelles à renvoyer avant le **15 septembre 2024**
- **Octobre, 15-16-17, 2024**: TiceMed14 Conférence, Université Française d'Égypte, Le Caire
- **Novembre, 2024**: Soumission du texte final pour publication dans les Actes en ligne (avec ISBN, 15000 signes)
- **Décembre 2024** : transmission des consignes aux auteurs pour publication des numéros spéciaux de revues - francophone et anglophone - à paraître.

En cas de difficulté technique, contacter [ticemed14@univ-tln.fr](mailto:ticemed14@univ-tln.fr).

Vous trouverez progressivement toutes les informations utiles sur le site web du colloque :

<https://www.ticemed.eu/>

## Comité d'organisation TICEMED 14

Dominique Adolphe, Université Française d'Égypte (UFE), Le Caire, Égypte

Marco Alfonse, Université Française d'Égypte (UFE), Le Caire, Égypte

Sami Ben Amor, Université de Toulon, France

Philippe Bonfils, Université de Toulon, France

Jean-François Céci, Université de Pau et des Pays de l'Adour, France

Philippe Dumas, Université de Toulon, France

Mariam Gawish, Université Française d'Égypte (UFE), Le Caire, Égypte

Luc Massou, Université de Lorraine, France

Sherin Moussa, Université Française d'Égypte (UFE), Le Caire, Égypte

Émilie Remond, Université de Poitiers, France

## Comité scientifique TICEMED 14

Marie-Hélène Abel, Université Technologique de Compiègne, Compiègne, France  
Etienne-Armand Amato, Université Paris Est Marne-la-Vallée, France  
Mostafa Aref, Ain Shams University, Cairo, Egypt  
Mahmoud Attallah, Arab Open University, Egypt  
Hajar Baazaoui, CY Université, Cergy-Pontoise, France  
Abderrahmane Amsidder, Université d'Agadir, Maroc  
Jean-Luc Bergey, Université de Lorraine, France  
Baptiste Bohet, Université Sorbonne Nouvelle, Paris, France.  
Kamel Bouraoui, Université Virtuelle de Tunis, Tunisie  
Faten Chaieb-Chakchouk, EFREI, Villejuif, France  
Jean-François Cerisier, Université de Poitiers, France  
Bernadette Charlier, Université de Fribourg, Suisse  
Anne Cordier, Université de Lorraine, France  
Fathallah Daghmi, Université de Poitiers, France  
Michel Durampart, Université de Toulon, France  
Cynthia Eid, Université de Montréal, Canada  
Kamal Eldhashan, Al-Azhar University, Cairo, Egypt  
Dima Elhousseini, Université Française d'Egypte, Cairo, Egypt  
Ghada Elkhayat, Alexandria University, Alexandria, Egypt.  
Jérôme Eneau, Université de Rennes 2, France  
Germain Forestier, Université de Haute-Alsace, Mulhouse, France  
Imed Gargouri, Université de Sfax, Tunisie  
Thierry Gobert, Université de Perpignan, France  
Walid Hussein, The British University in Egypt, Cairo, Egypt  
Christine Lahoud, Université de Technologie de Belfort-Montbéliard, Belfort, France.  
Sylvie Leleu-Merviel, Université Polytechnique des Hauts de France, France  
Valérie Lépine, Université Montpellier 3, France  
Nikos Mastorakis, Hellenic Naval Academy, Piraeus, Greece  
Cathia Papi, Télé Université du Québec, Canada.  
Daniel Peraya, Université de Genève, Suisse  
Katarzyna Potyrała, Polytechnikum de Cracovie, Pologne  
Carla Serhan, Université de Balamand, Liban  
Stéphane Simonian, Université de Lyon 2, France  
Bérengère Stassin, Université de Lorraine, France  
Florence Thiault, Université de Rennes 2, France  
Farid Toumi, Université d'Agadir, Maroc  
Philippe Useille, Université Polytechnique des Hauts de France, France  
Carsten Wilhem, Université de Haute Alsace, France  
George Zaki, University of Maryland, College Park, Mariland, USA.

# Digitization in Education: Risks, Values and Opportunities

In an open letter published on March 22, 2023<sup>5</sup>, one of the most influential figures on the planet, Elon Musk, along with a group of artificial intelligence (AI) experts, called for a six-month suspension of research into systems more powerful than ChatGpt 4, citing potential social and human risks (Future of Life, 2023, Piquard, 2023). In the field of education, as in other areas, there are indeed numerous concerns about the use of this technology. Among the questions raised by AI is, for example, the issue of citizen inclusion in an algorithmic world, prompting a need to integrate this consideration into renewed media education (Labelle, 2020).

In general, this world seems to escape the control of traditional democratic decision-making processes, coupled with a risk of screen addiction highlighted by many specialists (Desmurget, 2019) but also nuanced by others (Cordier and Erhel, 2023). A simple introspection is enough to observe the time spent by everyone on smartphones, online video platforms, connected devices, and computers, all heavily utilizing AI mechanisms.

In this context, the risk of "algocracy" is on the rise (Danaher, 2016; Bersini, 2023). Furthermore, the question of AI appears to have cross-cutting social implications: economic, industrial, legal, educational, ethical, and political (Direction du numérique pour l'éducation, 2023). As indicated in the European law on artificial intelligence (2021/0106 (COD) - 21/04/2021), "*Given the speed of technological advances in the field of AI, and in a global political context where an increasing number of countries are investing heavily in AI, EU members must act together to harness the many opportunities offered by this technology and address, in a manner adapted to future developments, the challenges it poses. Since the launch of the European AI strategy in April 2018, the Commission's dual policy aims to make the EU a global AI hub while ensuring that AI is human-centric and trustworthy.*"<sup>6</sup>, However, the question is not solely reserved for the European Union and must be considered in a global and concerted manner.

---

<sup>5</sup> *Pause Giant AI Experiments: An Open Letter*, Future of Life Institute. 22 March 2023.  
<https://futureoflife.org/open-letter/pause-giant-ai-experiments/>

<sup>6</sup> Regarding this, please see the online communication from the European Commission to the European Parliament, the European Economic and Social Committee, and the Committee of the Regions: "Promoting a European approach to Artificial Intelligence." : <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/FR/TXT/HTML/?uri=CELEX:52021DC0205&from=FR>.

The 14th edition of the international Ticemed conference thus invites researchers in information and communication sciences, education, and training to engage in a dialogue with their peers in computer science, adopting a North-South cross-cutting approach. The purpose of *Ticemed*<sup>7</sup> is to explore the risks and opportunities in the face of increasing digitalization of educational practices from technological, ethical, and/or cultural perspectives. It will invite participants to express their views on various themes, proposing diverse epistemological and methodological approaches to current issues and questioning the relationships between technology and education from a critical perspective. Thus, various cutting-edge technologies used in education will be questioned from a perspective of virtuous and ethical development, but also critically: robotics, artificial intelligence, human-machine interaction, simulations, virtual reality, digital twins, mobile devices, and natural language processing. It is essential to determine how these tools can be introduced meaningfully into current pedagogical practices and to what extent they can promote active learning, personalized teaching, collaboration, and student engagement. They also raise questions about how assessments can be conducted and the evolving role of teachers in the pedagogical relationship. Ultimately, under what conditions is the use of these technologies relevant in an educational context? What are the limits and risks they encounter? What prospects and opportunities do they offer?

These questions related to the use of technologies in an educational context invite more than ever ethical reflections, which will be at the heart of this 14th edition of the conference. The notion of responsibility needs to be qualified in pedagogical terms. In the face of developments such as the generalization of digital campuses and teaching or learning environments, teachers must also reconstruct an identity and a professional ethics specific to the use of a new framework of practices (Develay et al., 2006; Massou, 2021). These changes can lead to psychosocial risks related to loss of meaning in work or ethical conflicts (Coutrot and Perez, 2022). Therefore, they call for new support in training. Additionally, climate issues also put education actors under pressure, caught between incentives for digitalization and calls for digital sobriety (Boboc and Metzger, 2023). Moving towards a more responsible, resilient, open, low-tech, and controlled digital environment also requires technical, organizational, and cultural transformation. The necessary social and civic emancipation to accompany these changes cannot reasonably be considered without the participation of the education and vocational training system, under institutional and political supervision. It is also necessary to analyze these learning practices with digital tools inside and outside of school time and their impact on the potential evolution of the school or university form (Peltier et al., 2022). Finally, we can hypothesize that, despite its growing carbon footprint, the idea of pedagogical innovation through digital technology can give meaning to eco-citizenship and contribute to digital emancipation of citizens by enhancing their capacity for action (Céci et al., 2023), while promoting an ethical stance among all the actors involved in an educational situation.

Moreover, the venue of this 14th edition invites reflection on the possibilities offered by digital technology in cultural education or history teaching. Each country's heritage culture includes artworks, monuments, books, libraries, and ancient manuscripts. All of these objects must be preserved against natural disasters, wars, artistic vandalism, climate change, and religious ignorance. For these reasons, governments and international organizations such as UNESCO support digital heritage, as evidenced, for example, by the Charter on the Conservation of Digital Heritage<sup>8</sup>. Furthermore, digital heritage enables virtual accessibility to unavailable archaeological sites. How do digital technologies serve educational interests and pedagogical purposes when it comes to understanding heritage in a school context?

Three major thematic axes are proposed for contributions to the upcoming Ticemed conference, which will be held in Cairo, Université Française d'Égypte, from October 15th to October 17th, 2024:

1. The integration of technologies in education;
2. The ethical use of digital technology in education;
3. Digital, heritage, and cultural mediations in the school context.

All of these themes (detailed below) aim to question potentially innovative pedagogical practices while seeking to resolve the tensions induced by these new uses. It may involve developing a reflection on the digital (with a heuristic purpose), for the digital (with a transformative purpose), by and with the digital (by enhancing the power of action). Ticemed 14 will specifically seek to contribute to discussions on a critical use of digital technology in education, with an emancipatory purpose.

## Axis 1: The Integration of Technologies in Education ·

- Artificial Intelligence ·
- Robotics ·
- Mobile or Nomadic Technologies ·
- Virtual or Augmented Reality ·
- Human-Machine Interaction ·
- Natural Language Processing ·
- Online Learning Platforms ·
- Personalized or Adaptive Learning ·
- Active Learning Methods ·
- Innovative Practices in Education (Teaching, Evaluation, etc.)

## Axis 2: The Ethical Use of Digital Technology in Education ·

- Equality (gender, learner profiles, etc.) ·
- Inclusion (learners with specific needs or difficulties, etc.) ·
- Responsibility (environmental, sociological, etc.) ·
- Equity (professional ethics, values, etc.) ·
- Sustainability (environmental impact, interoperability, etc.) ·
- Respect (privacy, security, transparency, etc.) ·
- Openness (open educational resources, digital commons, interoperability, etc.) ·
- Ethics of using generative chat technologies (privacy, security, risks, etc.) ·
- Education for digital citizenship ·
- Individual and Collective Emancipation (personal development, community living, etc.)

## Axis 3: Digital, Heritage, and Cultural Mediations in the Academic context

- Digital Management of Cultural Heritage (preservation, mediation, etc.) ·
- Technologies for Digital Heritage (including AI) ·
- Digital Heritage and Sustainable Development ·
- Cultural Heritage and Digital Accessibility (virtual or augmented reality, personalized guides, etc.) ·
- Innovative Pedagogical Practices on Cultural Heritage (gamification, simulation, etc.)

These three thematic axes aim to explore the integration of advanced technologies in education while considering ethical aspects, and to examine how digital technology can be used to mediate and preserve cultural heritage in the school context. Discussions within these axes will contribute to enhancing educational practices, addressing ethical challenges, and promoting a responsible and inclusive use of digital technology in education.

## References :

Babeau, O. (2023). *La tyrannie du divertissement*. Buchet-Chastel.

Bersini, H. (2023). *Algocratie : Allons-nous donner le pouvoir aux algorithmes ?* De Boeck supérieur.

Boboc, A. et Metzger, J-L. (2023). *La formation professionnelle entre injonction à la numérisation et impératif de sobriété*, Appel à contribution pour la revue *Distances et Médiations des Savoirs*. <https://journals.openedition.org/dms/8424>

Bonfils, P., Dumas, P., Remond, E., Stassin, B., Vovou, I., (2020). *L'éducation aux médias tout au long de la vie : Des nouveaux enjeux pédagogiques à l'accompagnement du citoyen*. Actes du colloque international Ticemed 12 *L'Education aux médias tout au long de la vie : des nouveaux enjeux pédagogiques à l'accompagnement du citoyen*, Athènes, Grèce. Association internationale Ticemed. <https://www.ticemed.eu/ticemed-12-athenes>

Céci, J.-F., Heiser, L., et Romero, M. (2023). Le dispositif 5J5IA, un exemple de régulation critique de l'IA en éducation. In *Enseigner et apprendre à l'ère de l'IA - Acculturation, intégration et usages créatifs de l'IA en éducation*, livre blanc. Canopé. <https://hal.science/hal-04032083>

Cordier, A., Erhel, S. (2023). *Mythes et réalités. Les enfants et les écrans*. Editions Retz  
Coutrot, T. et Pérez, C. (2022). *Redonner du sens au travail*. Seuil.

Danaher, J. (2016). The Threat of Algocracy: Reality, Resistance and Accommodation. *Philosophy & Technology*, 29, 245–268. <https://doi.org/10.1007/s13347-015-0211-1>

Desmurget, M. (2019). *La Fabrique du crétin digital. Les dangers des écrans pour nos enfants*. Seuil.

Develay, M., Godinet, H. & Ciekanski, M. (2006). Pour une écologie de la responsabilité pédagogique en e-formation. *Distances et savoirs*, 4, 61-72. <https://doi.org/10.3166/ds.4.61-72>

Direction du numérique pour l'éducation (2023). *Intelligence artificielle et éducation. Apports de la recherche et enjeux pour les politiques publiques*. Éducation, numérique et recherche. <https://edunumrech.hypotheses.org/8726>

Future of Life Institute (2023), *Pause Giant AI Experiments: An Open Letter*, <https://futureoflife.org/open-letter/pause-giant-ai-experiments/>

Labelle, S. (2020). Algorithmes et éducation aux médias : rétroingénierie, pratiques ordinaires et débats citoyens », in : Bonfils, P., Dumas, P., Remond, E., Stassin, B., Vovou, I. (dirs). *L'éducation aux médias tout au long de la vie : Des nouveaux enjeux pédagogiques à l'accompagnement du citoyen.*, Athènes, Grèce. <https://shs.hal.science/halshs-03206274v2/document>

Massou, L. (2021). *Pour une approche compréhensive de l'analyse des usages du numérique en contexte professionnel. Le cas de l'enseignement supérieur*. Habilitation à diriger des recherches en sciences de l'information et de la communication. Université de Lorraine. <https://shs.hal.science/tel-03113900/>

Peltier, C., Peraya, D., Bonfils, P et Heiser, L. (2022). La forme universitaire à l'épreuve des pratiques médiatiques personnelles, *Questions de communication*, 42, 431-452. <http://journals.openedition.org/questionsdecommunication/30184>

Piquard, A. (2023) . Elon Musk et des centaines d'experts réclament une « pause » dans le développement de l'intelligence artificielle, *Le Monde*, 29 mars. [https://www.lemonde.fr/economie/article/2023/03/29/elon-musk-et-des-centaines-d-experts-reclament-une-pause-dans-le-developpement-de-l-ia\\_6167461\\_3234.html](https://www.lemonde.fr/economie/article/2023/03/29/elon-musk-et-des-centaines-d-experts-reclament-une-pause-dans-le-developpement-de-l-ia_6167461_3234.html)

Remond, E., Massou, L., Bonfils, P., (dirs), (2021), *Enseignement supérieur et numérique. Mondialisation, mobilités*, [Presses universitaires de Nancy – Éditions universitaires de Lorraine](#).

## Recommandations for Authors:

### General Epistemological Orientation:

While concise and specific theoretical reflections are considered, the general epistemological orientation of Ticemed conferences is to favor the publication of ongoing research with strong empirical foundations. Providing information on conceptual frameworks, methodologies employed, and clear presentation of results are essential for the evaluation of communication proposals by the scientific committee.

### Submission and Working Languages:

- Submit an anonymous communication proposal “*abstract*” (2500 characters) in either French or English.
- Submit a full-text for the online pre-proceedings of the conference (15000 characters) in either French or English, accompanied by two abstracts (in French and English). Optionally, you can include a third abstract in your native language, following the instructions provided upon acceptance.
- Oral presentations should last 20 minutes, followed by a 10-minute discussion. You can present in either French or English, with visual support in the same language. Detailed instructions will be provided upon final acceptance of your proposal.
- A selection of papers will be published in the *Journal of Human Mediated Interactions*, a French- and English-speaking qualifying journal, accessible online. A second English-language indexed journal (currently being identified) will also be available.

## Selection Procedure for Communication Proposals and Pre-Proceedings:

The communication proposals and pre-proceedings will be evaluated through a double-blind review process by the conference's scientific committee at all stages of the process.

Abstracts and full-text submissions should be in Word .doc format and anonymized (avoid including any author's references by replacing the name with "author").

## Deadlines:

- **February, 15, 2024** Abstracts (2500 characters) must be **submitted by e-mail** at [ticemed14-abstracts@univ-tln.fr](mailto:ticemed14-abstracts@univ-tln.fr)
- **March, 15, 2024:** Notification of decision for abstracts submitted
- **May, 15, 2024:** Submission of the full text of the communications (15000 characters) on the conference platform that will be announced later
- **July, 01, 2024:** Notification of decision for papers submitted, with eventual corrections that are to be returned before **Sept. 15, 2024**
- **October 15-16-17, 2024:** TiceMed14 Conference, Université Française d'Égypte, Cairo
- **November 2024:** Submission of the definitive text of the communication for the online proceedings (with ISBN, 15000 characters/text)
- **December 2024:** Transmission of instructions to authors for publication of special issues of French- and English-speaking journals to be published

In case of technical difficulties, please contact [ticemed14@univ-tln.fr](mailto:ticemed14@univ-tln.fr).

You will find all the relevant information gradually updated on the conference's website: <https://www.ticemed.eu/>

## TICEMED 14 Steering Committee

Dominique Adolphe, Université Française d'Égypte (UFE), Le Caire, Égypte

Marco Alfonse, Université Française d'Égypte (UFE), Le Caire, Égypte

Sami Ben Amor, Université de Toulon, France

Philippe Bonfils, Université de Toulon, France

Jean-François Céci, Université de Pau et des Pays de l'Adour, France

Philippe Dumas, Université de Toulon, France

Mariam Gawish, Université Française d'Égypte (UFE), Le Caire, Égypte

Luc Massou, Université de Lorraine, France

Sherin Moussa, Université Française d'Égypte (UFE), Le Caire, Égypte

Émilie Remond, Université de Poitiers, France

## TICEMED 14 Scientific Committee

Marie-Hélène Abel, Université Technologique de Compiègne, Compiègne, France  
Etienne-Armand Amato, Université Paris Est Marne-la-Vallée, France  
Mostafa Aref, Ain Shams University, Cairo, Egypt  
Mahmoud Attallah, Arab Open University, Egypt  
Hajar Baazaoui, CY Université, Cergy-Pontoise, France  
Abderrahmane Amsidder, Université d'Agadir, Maroc  
Jean-Luc Bergey, Université de Lorraine, France  
Baptiste Bohet, Université Sorbonne Nouvelle, Paris, France.  
Kamel Bouraoui, Université Virtuelle de Tunis, Tunisie  
Faten Chaieb-Chakchouk, EFREI, Villejuif, France  
Jean-François Cerisier, Université de Poitiers, France  
Bernadette Charlier, Université de Fribourg, Suisse  
Anne Cordier, Université de Lorraine, France  
Fathallah Daghmi, Université de Poitiers, France  
Michel Durampart, Université de Toulon, France  
Cynthia Eid, Université de Montréal, Canada  
Kamal Eldhashan, Al-Azhar University, Cairo, Egypt  
Dima Elhousseini, Université Française d'Egypte, Cairo, Egypt  
Ghada Elkhayat, Alexandria University, Alexandria, Egypt.  
Jérôme Eneau, Université de Rennes 2, France  
Germain Forestier, Université de Haute-Alsace, Mulhouse, France  
Imed Gargouri, Université de Sfax, Tunisie  
Thierry Gobert, Université de Perpignan, France  
Walid Hussein, The British University in Egypt, Cairo, Egypt  
Christine Lahoud, Université de Technologie de Belfort-Montbéliard, Belfort, France.  
Sylvie Leleu-Merviel, Université Polytechnique des Hauts de France, France  
Valérie Lépine, Université Montpellier 3, France  
Nikos Mastorakis, Hellenic Naval Academy, Piraeus, Greece  
Cathia Papi, Télé Université du Québec, Canada.  
Daniel Peraya, Université de Genève, Suisse  
Katarzyna Potyrała, Polytechnikum de Cracovie, Pologne  
Carla Serhan, Université de Balamand, Liban  
Stéphane Simonian, Université de Lyon 2, France  
Bérengère Stassin, Université de Lorraine, France  
Florence Thiault, Université de Rennes 2, France  
Farid Toumi, Université d'Agadir, Maroc  
Philippe Useille, Université Polytechnique des Hauts de France, France  
Carsten Wilhem, Université de Haute Alsace, France  
George Zaki, University of Maryland, College Park, Mariland, USA.